



JEAN-PAUL SARTRE (1905-1980)

A TORTURA DO OLHAR UMA LEITURA DE *HUIS CLOS* (1944)

GÉNESE DE *HUIS CLOS*

METÁFORAS DO INFERNO

TRIO E TRIANGULAÇÕES : GARCIN, INÊS, ESTELA

“O INFERNO SÃO OS OUTROS”

Sartre n'avait pas la vocation de la monogamie [...]. Entre nous, [...] il s'agit d'un amour nécessaire: il convient que nous connaissons aussi des amours contingentes. [...] Nous conclûmes un autre pacte: non seulement aucun des deux ne mentirait jamais à l'autre, mais il ne lui dissimulerait rien.

Simone de Beauvoir, *La Force de l'âge*, Gallimard, 1960, pp. 30-31.

A TORTURA DO OLHAR

UMA LEITURA DE HUIS CLOS (1944)



Jean-Paul Sartre
(1905-1980)



Olga Kosakiewicz
(1915-1983)



Simone de Beauvoir
(1908-1986)



OBRAS FILOSÓFICAS

1936 *L'Imagination*

1938 *La Transcendence de l'Ego*

1939 *Esquisse d'une theorie phénoménologique des émotions*

1940 *L'Imaginaire*

1943 *L'Être et le Néant*

1946 *L'Existencialisme est un humanisme*

1960 *Critique de la Raison dialectique*

OBRAS LITERÁRIAS

1938 *La Nausée* (romance)

1939 *Le Mur* (novelas)

1943 *Les Mouches* (teatro)

1945 *Huis Clos* (teatro)

1946 *Morts sans sépulture* (teatro)

1946 *La Putain Respectueuse* (teatro)

OBRAS LITERÁRIAS

1949 *Les Chemins de la liberté* (romance em trilogia):

L'Âge de la raison (1945)

Le Sursis (1947)

La Mort dans l'Âme (1949)

1951 *Le Diable e le Bon Dieu* (teatro)

1959 *Les Séquestrés d'Altona* (teatro)

1964 *Les Mots* (memórias)

OBRAS POLÍTICAS

1947 *Situations I*

1948 *Situations II*

1949 *Situations III*

1952 *Les Communistes et la paix(I-II)* in *Revue Temps Moderns*

1952 *Réponse à Albert Camus* in *Revue Temps Moderns*

1953 *L’Affaire Henri Martin*

1954 *Les Communistes et la paix (III)* in *Revue Temps Moderns*

1958 *Une Victoire* (préface à La Question d’H. Alleg.)

1964 *Situations IV, V, VI*

1965 *Situations VII*

A TORTURA DO OLHAR UMA LEITURA DE *HUIS CLOS* (1944)

GÉNESE DE *HUIS CLOS*

METÁFORAS DO INFERNO

TRIO E TRIANGULAÇÕES : GARCIN, INÊS, ESTELA

“O INFERNO SÃO OS OUTROS”